

Amintirile sunt prețioase. Mai ales amintirea celor dragi, pe care i-am pierdut. Și, nu puțini sunt aceia care ar da orice ca micile crâmpoale din tinerețe, prinse pe-un petec de fotografie pe care timpul și-a pus patina, să... reînvie. Măcar în albumul cu amintiri.

Cu asta se ocupă orădeanul Sebastian Tonț. Atunci când singurul lucru rămas de pe urma părinților sau bunicilor este o fotografie veche, ruptă și deteriorată, el o reface, pixel cu pixel. Cu tehnologia din ziua de azi, amintirile pierdute se pot recupera. Aproape orice e posibil. „Un singur lucru nu se poate reface dacă s-a distrus tare: chipul personajelor din poză”, afirmă tânărul.

Amintiri pierdute

Sebi a învățat să reconstruiască fotografii pentru cei care doresc să le folosească la monumentele funerare. „Inițial, le făceam pentru monumentele funerare”, spune tânărul. „Dar, cu timpul, am primit cereri și din partea unor persoane care vroiau să le refacă vechile fotografii pe care le iubesc. Adică, poze din tinerețe sau poze cu copiii lor, de pe când erau mici. De multe ori, clienții îmi cer să le și colorez”, povestește Sebi. La urma urmei, o poză încărcată cu amintiri plăcute este un cadou mai valoros decât un suvenir lipsit de personalitate, cumpărat din magazin.

„Am avut un caz deosebit, în care am lucrat la o fotografie din 1907, făcută undeva în zona Aleșdului. Erau niște oameni așezați lângă o batoză, îmbrăcați în straie populare. Întâi am curățat-o, pentru că era mușcăită, iar reconstruirea a durat mai multe zile”, își amintește fotograful. Pe vremea când a fost angajat la un laborator foto din municipiu, Sebi a restaurat imagini vechi ale orașului. „Studio-ul respectiv vindea albume cu Oradea, iar pozele la care am lucrat erau foarte vechi. Dacă nu mă-nșel, erau chiar printre primele printuri făcute despre oraș”, adaugă tânărul.

Din păcate, nu toate imaginile vechi pot fi reparate, unele fiind prea șterse sau prea deteriorate. „Practic, acest serviciu există în oferta majorității studiourilor foto, dar nu toți au răbdare să facă așa ceva”, mai spune orădeanul.

Jocul cu pixelii

Pentru Sebastian Tonț, curiozitatea și pasiunea pentru fotografie și tehnologie s-au transformat în carieră. „Am început să mă ocup cu fotografia și design-ul în urmă cu vreo 10-12 ani”, își amintește tă-

Un orădean pasionat de arta fotografică digitală restaurează, fărămă cu fărămă, petice de fotografii vechi și alterate de timp, pentru a le reda oamenilor amintirile crezute pierdute

Recuperatorul... de amintiri

Recuperator legal. Sebastian Tonț și-a transformat pasiunea pentru fotografie într-o afacere din care cei mai câștigați ies clienții care-și văd salvate de la distrugere amintirile din albumele foto.

nărul. Cu timpul, a reușit să pună pe picioare propria lui afacere, iar asta-i dă posibilitatea să se bucure de viață din plin. „E bine să nu ai șefi. Lucrez când vreau, petrec mai mult timp pe teren decât la birou”, afirmă tânărul.

Pe lângă reconstruire, face web-design, fotografii de nuntă și imagini 360.

„În cazul reconstruirilor, prețul depinde de întinderea zgârieturilor sau a părților care trebuie reparate. Poate dura de la 30 de minute până la câteva zile. Cel mai mult durează când trebuie să le și colorez. Atunci e mai complicat, pentru că trebuie să intuiesc ce culori puteau fi în locul acelor nuanțe de gri”, explică fotograful.

Are clienți nu numai din Oradea, ci din întreaga țară. „În medie, cam o comandă pe lună vine din alte orașe, dar cele mai multe sunt din Oradea. Oamenii mă caută, le cer să-mi trimită poza scanată, o evaluez și îi fac un preț. Dacă le convine, le trimit prin mail o variantă mică a fotografiei și când plătesc, le trimit imaginea printată la rezoluție mare și factura”, spune Sebi.

Autodidact

Deși la școală a studiat științele economice, tânărul nu a părut să fie atras de acest domeniu, așa că s-a reprofilat. Cariera lui în fotografie a

// Pentru mine, fotografia este un mod de viață. E pasiunea mea și tot ce am învățat am învățat singur”

Sebastian Tonț, fotograf amator

început să se contureze în tinerețe, când s-a angajat la un studio foto. „Am fost printre primii care au lucrat cu fotografii digitale”, se laudă Sebi, cel care a pornit și moda pozelor de album prelucrate în Photoshop. „Eu am adus kitsch-ul în fotografie”, râde tânărul. „Făceam asta... pur și simplu pentru că puteam! Atunci era ceva nou și interesant. Acum, mi se pare kitschos. Ceea ce se face astăzi arată mult mai natural, iar rezultatele sunt mai plăcute”.

Orădeanul a învățat singur să folosească tehnologia în avantajul său și cu timpul, chiar dacă nu a făcut studii de specialitate în domeniu, a devenit un web designer și fotograf profesionist. „Școala e gratuită pe Internet!”, susține Tonț. De altfel, Internetul reprezintă, pentru el, și un mijloc de promovare. Are două site-uri (<http://www.defoto.ro/> și <http://www.dreamfactory.ro/>), blog (<http://www.tont.ro/>) și cont pe Fa-

Fotografii cu cap

Acesta este motto-ul cu care Sebi își întâmpină vizitatorii de pe www.defoto.ro, pentru că talentul lui nu este de vânzare pentru oricine. Tânărul crede că oamenii care aleg un cadou isteț, precum o fotografie reconstruită, în care s-a investit pasiune, sunt oameni cu o oarecare cultură. „Și când fac fotografii de nunți, îmi selectez clientela. Nu mă duc la nunți de maneliști. Nu aș suporta să fac asta. Vreau ca oamenii pe care îi fotografiez să-mi și placă”, explică Sebastian Tonț.

cebook, unde are o mulțime de prieteni. „Pentru mine, e un mod de viață. Asta este pasiunea mea și tot ce am învățat, am învățat singur”, spune Sebastian, cu zîmbetul pe față.

Iată cum, atunci când depui su-

flet și pasiune, hobby-ul se poate transforma în carieră. Ambițios, Sebastian a ajuns astăzi să fie propriul său șef, să facă ceea ce-i place mai mult și să trăiască din asta.

Monica Mateiu



Așa arătau fotografiile vechi înainte ca Sebi să le ia în primire și așa arată după ce au fost refăcute: ca noi

CONSTRUCȚII HIDROTEHNICE

SC REPCON SA

410.542, Oradea - Bihor - România, str. Atelierelor nr. 14
tel. 0259.423.225, 0259.457.267, fax. 0259.423.308

email: tehnice@repcn.ro
www.repcn.ro